

ANEXO V – MODELO PROPOSTA

Ao(a) Pregoeiro(a) da CÂMARA MUNICIPAL DE GOIÂNIA

Endereço: Avenida Goiás, n.º 2001, Setor Central – Goiânia - Goiás, CEP: 74.063-900

Ref.: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90013/2024

Prezados Senhores,

___(nome da empresa)___, CNPJ/MF n.º ___, sediada ___(endereço completo)___, tendo examinado o Edital de licitação e seus anexos, vem apresentar a presente proposta para o fornecimento dos produtos/serviços, conforme planilha e condições abaixo, já inclusos todos os custos diretos e indiretos, lucros e encargos, impostos taxas e demais custos incidentes.

(Especificar o OBJETO conforme planilha constante do Anexo II - Termo de Referência, contendo quantitativos, especificação dos produtos/serviços, marca, valores unitários e totais).

LOTE			
item	descrição	unidade de medida	Valor total
1	<p>1. Controle de acesso: Controle de quantidade de pessoas, com Somatório de todas as entradas em tempo real;</p> <p>1.1. 04 portais detectores de metal multizona, com indicação luminosa e sonora de local do objeto metálico;</p> <p>1.2. 04 mesas com bandejas para objetos metálicos;</p> <p>1.3. 60 Organizador de fila com 2,5m de fita retrátil (Unifila);</p> <p>1.4. Stand guarda armas: Stand fechado e climatizado com 5x4 em octanorm contendo balcão para atendimento interno;</p> <p>1.5. Armário metálico com 16 compartimentos identificados e com tranca;</p> <p>2. SEGURANÇAS/RECEPCIONISTAS:</p> <p>2.1. 30 recepcionistas 20 Seguranças;</p> <p>2.2. 10 Detectores de metal;</p>	Serviço	R\$



LOTE			
item	descrição	unidade de medida	Valor total
	<p>2.3. 50 Cones (estacionamento Vip) 200m de gradil Disciplinador (estacionamento e portas laterais);</p> <p>3. CENOGRAFIA conforme os layouts disponibilizados contendo todos os detalhes A empresa contratada para a prestação de serviço de cenografia ficará totalmente responsável pela execução do projeto, de modo a utilizar os equipamentos e materiais necessários para o bom andamento do serviço, cuidando para não colocar em risco a segurança dos convidados. O responsável pela empresa contratada deverá visitar com antecedência o local onde será realizado o evento, verificar as instalações disponíveis (tomadas, ganchos, suportes do teto, paredes, etc) e providenciar tudo o que for necessário para a execução do serviço, visando atender as especificações constantes no Projeto. Qualquer alteração que prejudique o layout do Projeto deverá ser submetida ao responsável pela organização do evento e somente será executada mediante autorização. Solicitar layout em alta resolução com cerimonial email: cerimonialnara@gmail.com</p> <p>3.1. Forração em tecido preto com 28m de largura por 8m de altura em todo o fundo do cenário</p> <p>3.2. Forração em tecido na cor preta com dimensões de 14m de largura por 7m de altura com recorte para painel de led central.</p> <p>3.3. 02 Forrações de 7m por 7m na cor preta com recortes e molduras em madeira pintadas em dourado para painéis laterais em forma de mosaico de fotos.</p> <p>3.4. Estrutura em ground para suporte.</p> <p>3.5. Forração estruturada em tecido preto com 24m de comprimento x 1,20m de altura , instalado na parte de baixo do palco (conforme layout), contendo 48 lâmpadas tubulares de 1,2m , montadas em desuniformidade conforme layout, reforçada com ripas de madeira de aproximadamente 0,10m cada para suporte das lampadas. Deverá ser utilizado</p>		



LOTE			
item	descrição	unidade de medida	Valor total
	<p>lampadas brancas , com temperatura de cor de 6500K, soquetes , abracadeiras e demais necessidades para a devida instalação; Tablado com 4 níveis de altura para todos os vereadores (60 modulos); 100m de Fita de led colorida e com controle (cores serão utilizadas em momentos distintos) As fitas deverão ser instaladas em todos os 3 espelhos, lateral e fundo do tablado, de modo a indicar no piso o termino do tablado.</p> <p>3.6. 60 Cadeiras</p> <p>4. MESA DIRETIVA PARA 12 PESSOAS: Vídeo Jockey (VJ), que é a denominação dada às práticas artísticas relacionadas com a performance visual em tempo real de operação de equipamentos audiovisuais para o dia da realização do evento.</p> <p>4.1. A empresa contratada deverá operacionalizar a exibição de conteúdo visual e imagem, com fornecimento de um sistema de gerenciamento contendo: 01 computador para processamento de vídeo com placa de captura e configuração necessária para o sistema.</p> <p>5. Toda a parte de projeção e filmagem deverá ter a montagem iniciada 02 (dois) dias antes da realização do evento, impreterivelmente, devendo ser somente testado no dia do evento.</p> <p>6. Forração de 01 mesa diretiva de 12m x 0,80m x 0,80m na cor preta 35m de Fita Led em toda frente do palco (conforme layout)</p> <p>6.1. 30 cachepots altos brancos com Arecas Locubas cheias com 1,70m de altura com luz pontual verde Criação e confecção de painéis com imagem SKYLINE de Goiânia em alta definição.</p> <p>7. VIDEO: Produção, edição e operação durante o evento, com equipamentos capazes de mapear painéis e garantir o perfeito funcionamento;</p> <p>7.1. Vídeo de abertura da Solenidade produzida de</p>		



LOTE			
item	descrição	unidade de medida	Valor total
	<p>forma impactante aproximadamente 01 minuto e meio.</p> <p>7.2. Vídeo de Hino nacional, estado e município também impactante duração conforme cada hino Captação e Edição de 40 clipes com 15 segundos (prefeito e vereadores) para chamadas, composição de mesa e de cenário de fundo durante falas.</p> <p>7.3. Vídeo de encerramento da Solenidade impactante assim como a vinheta de abertura duração de aproximadamente 01 minuto.</p> <p>7.4. Os vídeos devem ser apresentados para conhecimento e aprovação do Cerimonial em data informada na Ordem de Serviço. Tendo em vista que poderão sofrer alterações antes da Solenidade.</p> <p>7.5. Após finalização, entregar ao Cerimonial, Cursos e Eventos, todo o conteúdo produzido em DVD e formato para exibição nos telões.</p> <p>8. Para o Estúdio de Libras, serão necessários: Câmera Full HD; 1 cinegrafista;</p> <p>8.1. 1 tripé de câmera hidráulico (Manfroto 501 HDV);</p> <p>8.2. Tecido chroma de 3m de largura x 3m de altura x 3m de comprimento;</p> <p>8.3. 2 suportes em tripé tipo kadetão;</p> <p>8.4. 1 kit de iluminação em Led 600 Watts para iluminação do fundo Chroma;</p> <p>8.5. 1 caixa de som;</p> <p>8.6. 1 monitor de TV para retorno;</p> <p>8.7. 1 notebook compatível;</p> <p>8.8. 1 intérprete de libras.</p>		



LOTE			
item	descrição	unidade de medida	Valor total
	<p>9. PROJEÇÃO, FILMAGEM, TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA, CAPTAÇÃO E EDIÇÃO COMPLETA DO EVENTO;</p> <p>9.1. 40m de Painel de led com resolução mínima P3 instalados conforme layout;</p> <p>9.2. 10 m x 4 m de altura para o fundo do palco 38m de Painel de led com resolução mínima P3 instalados conforme layout;</p> <p>9.3. mosaico de fotos laterais ao fundo 2 painéis de led de 15m2 cada para transmissão externa com resolução de P3 (1 em cada lado);</p> <p>9.4. Toda estrutura, cabos e demais necessidades para o bom funcionamento e transmissão das imagens.</p> <p>10. TRSMISSÃO SIMULTANEA (internet e local)</p> <p>10.1. 03 Câmeras profissionais Full HD;</p> <p>10.2. 03 cinegrafistas 03 tripés para as Câmeras;</p> <p>10.3. Cabeamento de alta definição SDI para o sistema de filmagem;</p> <p>10.4. 01 Ilha de edição e corte contendo: mesa de corte e efeitos Notebook Comunicadores;</p> <p>10.5. Link de internet dedicado e demais equipamentos para transmissão Cabos para interligar nos telões existentes do local e painéis externos;</p> <p>10.6. Equipamento digital para direcionamento das imagens no painel de led;</p> <p>10.7. Entrega de 03 DVD'S players devidamente editados;</p> <p>10.8. Demais equipamentos, Cabeamento necessário, processamento, estrutura para sustentação dos painéis e afins para o bom funcionamento e devido</p>		



LOTE			
item	descrição	unidade de medida	Valor total
	<p>andamento do evento.</p> <p>11. ESTRUTURAS: Estrutura em ground para fixação dos painéis de LED iluminação e som conforme layout com devida ART.</p> <p>12. SONORIZAÇÃO: Acompanhamento e ART do responsável técnico.</p> <p>12.1. OBS o local já conta com sistema, porem deverá ser complementado: SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO O SALÃO DA CERIMÔNIA DO EVENTO:</p> <p>Acompanhamento e ART do responsável Técnico Serão necessários: Sistema de som com projeto para atender 2500 pessoas;</p> <p>12.2. 01 Sistema de som completo, PA obedecendo o projeto, contendo delay com 12 caixas, confeccionado pelo profissional da empresa contratada , garantido som inteligível em com SPL no máximo de 103 db e no mínimo 90 db para o ultimo ouvinte;</p> <p>12.3. Mesa de som com 48 canais de entrada e no mínimo 32 canais de saída;</p> <p>12.4. Sistema de distribuição split-boxes com 16 saídas cada soladas e conectores XLR (3 pinos) que ficarão no fundo da sala;</p> <p>12.5. Adaptadores (para empresas de rádio) com 08 unidades cada: 08 conectores XLR 3 pinos macho, 08 conectores XLR 3 pinos fêmea, 08 RCA estéreo 3,5mm, mini Jack e 6,35mm Jack;</p> <p>12.6. Cabeamento e distribuidores para todo sistema Equipe Técnica para montagem e operação do evento;</p> <p>12.7. 10 caixas de retorno para o palco e camarins, distribuídos conforme solicitação;</p> <p>12.8. 02 microfones (Gooseneck) para Púlpitos;</p>		



LOTE			
item	descrição	unidade de medida	Valor total
	<p>12.9. 04 microfones sem fio Shure ou similar;</p> <p>12.10. 01 DJ profissional com equipamentos durante toda a realização do evento;</p> <p>12.11. Cabeamento necessário para o evento.</p> <p>12.12. SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO PARA área externa (saguão e corredores): 01 Mesa de som com 08 canais; 08 Caixas de Som amplificadas, interligadas com sistema interno;</p> <p>12.13. Todos os técnicos responsáveis com devida experiencia e todos cabos e demais equipamentos para o bom funcionamento do evento.</p> <p>13. ILUMINAÇÃO: Acompanhamento e ART do responsável Técnico Art de projeto e execução, de maneira a reproduzir layout fornecido;</p> <p>13.1. 24 Fresnel com bandoor com filtro de correção CTB;</p> <p>13.2. 30 refletores distribuídos nos banners de cada vereador (foto) deverá conter bastante cabo pois a área é grande;</p> <p>13.3. 40 Par led na cor verde para Iluminação das plantas do palco 20 NIC 600/ Mac Aura / ou similar – com Zoom 30 Ribalta rgbw (PIXEL) conectada a MADRIX 5 esta conectada a mesa de luz MA2);</p> <p>13.4. 20 Martin Rush MH3/ RAPITOR DTS/ ou similar; 02 Canhões Seguidores;</p> <p>13.5. 01 Mesa de Luz MA2 ou MA3;</p> <p>13.6. 50m de fita led com controle dmx 50 mt de Passa Cabos;</p> <p>13.7. Todo o sistema deverá estar aterrado. Todos profissionais e materiais necessários para o bom funcionamento.</p>		



LOTE			
item	descrição	unidade de medida	Valor total
	<p>13.1. Efeito especial 03 Projetores de laser de 30w no mínimo, com software, projetando textos e logos nos locais indicados no projeto.</p> <p>14. MOBILÁRIO/DECORAÇÃO:</p> <p>14.1. 01 arranjo de aster de 7m para frente a mesa diretiva;</p> <p>14.2. 03 arranjos em peças altas com áster branco, altos frente e verso, lounge na entrada do teatro;</p> <p>14.3. 08 mesas de apoio de 2m x 1,80m em madeira, com forro preto 26 Suportes (Toten) de 3m cada com Placas (De A a Z) (tamanho Grande) para identificação do local para fotos de cada vereador.</p> <p>15. DESPESAS OPERACIONAIS: Despesas operacionais para montagem e desmontagem do evento.</p> <p>15.1. 3000 convites impressos;</p> <p>15.2. Despesas com serviços solicitados pelo centro de eventos (UFG) para: limpeza (42 Diarias), brigadista (4 Diarias), secretaria (4 Diarias) , cabine de som(4 Diarias) e segurança patrimonial (14 Diarias).</p> <p>16. Empresa deverá apresentar:</p> <p>16.1. Vínculo com profissional registrado no CREA;</p> <p>16.2. Certidão de Acervo Técnico (CAT) do aludido profissional para montagem de estrutura, sonorização e iluminação;</p> <p>16.3. A empresa deverá apresentar comprovação de aptidão para a prestação dos serviços em características compatíveis com o objeto da contratação mediante a apresentação de atestados fornecidos por pessoas jurídicas de direito público ou privado;</p>		
VALOR TOTAL:			R\$



**CÂMARA
MUNICIPAL DE
GOIÂNIA**

**ESTADO DE GOIÁS
PODER LEGISLATIVO**

Declaramos que:

- Os produtos/serviços são de primeira qualidade;
- Caso a nossa proposta seja aceita, comprometemo-nos:
- A fornecer o produtos/serviços no prazo e condições previstos no Edital e Termo de Referência, contados a partir da ordem de fornecimento.
- Concordamos em manter a validade desta proposta por um **período não inferior a 60 (sessenta) dias consecutivos, a contar de sua apresentação.**

Até o recebimento da nota de empenho e/ou outro documento correspondente, esta proposta constituirá um compromisso de nossa parte, observada as condições do Edital de Licitação

Localidade, ___ de _____ de _____.

__(assinatura)__

Nome e assinatura do responsável legal, que comprove mediante cópia do contrato social ou procuração pública ou particular poderes para tal investidura.

OBS: * As proponentes devem especificar o objeto de forma clara, descrevendo detalhadamente características técnicas dos produtos/serviços ofertados, a marca e outros elementos que, de forma inequívoca identifiquem e constatem a proposta, observando que possíveis omissões não eximirá a proponente de fornecer os produtos previstos neste Edital e seus anexos pelo preço proposto. Todo e qualquer valor devido deverá ser arcado pela contratada, seja por imposição de lei ou por convenção coletiva de trabalho, devendo estar tudo incluso no preço.